



"Seul" de Pierre Légaré par François Rollin

François Rollin a compilé et adapté quatre spectacles de l'illustre humoriste québécois Pierre Légaré. Le résultat s'appelle "Seul" et Rollin est fier de l'interpréter.

Dimanche 30 octobre à 20h30

L'EUROPÉEN 5, rue Biot 75017 PARIS

Réservations : 01 43 87 97 13 de 13h à 19h du lundi au samedi

www.fnac.com, réseaux Billetel et Ticketnet - Points de vente habituels

Prix des places : Tarif normal : 27 € - Tarif réduit : 21 €

Abonnements (offre limitée) : Abonnement 4 spectacles : 75 € - Abonnement 7 spectacles : 130 €

Pierre Légaré en quelques lignes.

Figure incontournable de l'humour au Québec, Pierre Légaré est l'auteur et l'interprète de quatre spectacles, ainsi que d'émissions pour la télévision canadienne et les radios francophones, comme sur C.K.A.C., la plus ancienne radio en langue française sur le continent américain, où il a dirigé une émission hebdomadaire d'humour.

Pierre Légaré a allié sa carrière d'humoriste et sa formation universitaire en psychologie en faisant réfléchir aux petites et aux grandes questions de la vie. Son humour philosophe, réfléchit, questionne, chatouille l'intelligence en interpellant le quotidien, l'absurde. Dans son dernier spectacle par exemple, il montrait de façon hilarante comment chacun s'invente ses propres frayeurs.

Dès la fin des années 70, il a écrit des textes d'humour pour la télévision, la radio et le théâtre jusqu'en 1988, où il s'est alors consacré à l'écriture de son premier spectacle *Recherchez Légaré*. Il est revenu en force en 1992 avec *Légaré 2* et a poursuivi en 1995 avec *Guide de survie*, spectacle pour lequel il a récolté un Félix pour le spectacle de l'année dans la catégorie humour. En 1999, il a performé avec son dernier spectacle *Rien*,

où il a mérité un Félix pour le spectacle de l'année dans la catégorie humour et trois Olivier pour les catégories meilleur texte, meilleur monologue et meilleur spectacle d'humour stand-up.

Les Français le connaissent moins par ses spectacles que par ses interventions quotidiennes dans *Le fou du roi*, sur France Inter, ou chez Laurent Ruquier, ainsi que pour ses participations au *Jeu du grand dictionnaire*, diffusé par la communauté des radios publiques de langue française.

Aujourd'hui Pierre Légaré, qui a fait ses adieux à la scène, collabore à la conception de spectacles et de publicités. Il a écrit trois séries d'aphorismes, de *Mots de tête*, dont le dernier s'intitule *Mots de tête récurrents*. Un recueil des transcriptions, très fidèles, de ces trois premiers spectacles est disponible sous le titre *Les trois premiers coups*. C'est en québécois, mais très facile à comprendre... et très drôle.

Quelques extraits en avant-goût :

Un tatouage drôle ne coûte pas plus cher et peut changer complètement l'ambiance d'une autopsie.

Parmi les idées rapidement abandonnées : le boomerang atomique.

Dernière déclaration d'impôt, c'était écrit que j'avais le droit de déduire les dépenses obligatoires. J'ai déduit ce que je leur devais.

Les Boeing 747 en plastique à coller... pourquoi sur le côté de la boîte ils ont pris la peine d'écrire : "Modèle réduit" ?

- *T'es un Gémeaux ? Et ta femme, c'est un Cancer ?*
- *Non, elle est juste un peu fatiguée.*

Contact presse :

Jean-Philippe RIGAUD

Tél. : 06 60 64 94 27

jphirigaud@aol.com

LES FMR DE ROLLIN

Après le Professeur Rollin, le Grand Mezze, Palace, Colères...

François Rollin, auteur, comédien et metteur en scène multi-facettes propose une création un dimanche par mois à l'Européen de septembre 2005 à juin 2006.

Humour, théâtre, musique, auteurs contemporains, auteurs classiques, improvisations...

Loin d'être une anthologie, ces soirées-événements s'inscrivent dans une dynamique de création très forte. Un foisonnement d'idées, de rencontres, de tentatives pour un programme éclectique et audacieux.

Comédiens de renom, inconnus ou amateurs, ils viennent nombreux prendre part à cette performance avec leur ami François Rollin.

Avec générosité, énergie, spontanéité et à contre-courant des "productions formatées" à "rentabilité optimale", François Rollin a choisi de partager avec le public un tourbillon d'expériences uniques.



Les FMR de François Rollin

un pari fou :
10 créations
10 représentations uniques

Soirées-événements exceptionnelles mêlant surprises, découvertes, inédits...
autour de thèmes ou d'amis qui lui sont chers.

L'EUROPÉEN

5, rue Biot - 75017 PARIS

Réservations : 01 43 87 97 13 de 13h à 19h du lundi au samedi

www.fnac.com, réseaux Billetel et Ticketnet - Points de vente habituels

Prix des places :

Tarif normal : 27 €

Tarif réduit : 21 €

Abonnements (offre limitée) :

Abonnement 4 spectacles : 75 € - Abonnement 7 spectacles : 130 €

Contact presse :
Jean-Philippe RIGAUD
Tél. : 06 60 64 94 27
jphirigaud@aol.com

Contact production :
Productions Illimitées
Tél. : 01 48 78 88 12
www.productionsillimitées.com
info@productionsillimitées.com

www.francois-rollin.com