



"François Rollin et Ramzy"

François Rollin se lance, avec son ami Ramzy Bédia, dans une folle improvisation (préméditée) sur le thème du "respect du public".



François ROLLIN est, depuis de longues années, client et ami du duo Eric et Ramzy. Pour cet FMR de janvier, il s'offre la complicité du plus grand des deux, par la taille, le vibronnant et en principe incontrôlable Ramzy Bédia, excellent comédien et improvisateur "hors-paire" (sic)...

Les deux compères en R entreprendront d'animer la soirée de leurs meilleures blagues, mais il est d'ores et déjà prévu que tout ne se passera pas aussi bien que prévu, et la surprise résidera dans le fait qu'il y aura de nombreuses surprises, surtout une. Le reste est à vérifier sur place...

Dimanche 29 janvier à 20h30

L'EUROPÉEN

5, rue Biot 75017 PARIS

Réservations : 01 43 87 97 13 de 13h à 19h du lundi au samedi

www.fnac.com, réseaux Billetel et Ticketnet - Points de vente habituels

Prix des places : Tarif normal : 27 € - Tarif réduit : 21 € - Abonnement 4 spectacles : 75 € (offre limitée)

Contact presse :
Jean-Philippe RIGAUD
Tél. : 06 60 64 94 27
jphirigaud@aol.com

Contact production :
Productions Illimitées
Tel. : 01 48 78 88 12
www.productionsillimitées.com
info@productionsillimitées.com

Visitez le site de François Rollin : www.francois-rollin.com

BIOGRAPHIE DE FRANÇOIS ROLLIN

Edouard Baer, il est super, c'est mon copain. Il m'a invité souvent dans des trucs rigolos qu'il faisait à la télé ou à la radio (La Grosse Boule, Nonante, Secrets de femmes, Le Grand Plongeur) et on a fait ensemble *le Grand Mezze*, 3 saisons de succès au Théâtre du Rond-Point. C'est un complice épatant. Je suis fier et heureux d'innover avec lui.

Avec mes copains Benoît Delépine et Jean-Marie Gourio, on a inventé la belle grande formule des *Guignols de Canal*, à contre-courant de ce qui se faisait avant. C'était exaltant.

J'ai une authentique affection pour quelques comiques très populaires. J'ai beaucoup travaillé avec Pierre Palmade, j'ai prêté main forte à Jean-Marie Bigard. Je récidiverai à l'occasion.

Jean-Michel Ribes m'a convié à « Merci Bernard », m'a adoube dans *Palace*, et m'a entraîné dans des tas d'autres aventures. Il a mis en scène mon premier spectacle, *Hirondelles de Saucisson*, puis *Le professeur Rollin a encore quelque chose à dire...*

J'ai écrit le spectacle *Colères* avec Joël Dragutin, qui m'a mis en scène. Je suis fier comme un pou de ce qu'on a fait ensemble. Il m'a emmené très loin.

J'aime bien la musique. J'ai été un pilier de *Tchouk-Tchouk-Nougâh*, un groupe musical burlesque. Ensuite, j'ai conçu et mis en scène un spectacle des « Désaxés » (quatre saxophones), puis *Canard laqué* et *Sans tambour ni tambour* des « Trompettes de Lyon » (cinq trompettes). Maintenant, avec mon ami Jean-Félix Lalanne, je donne dans la guitare.

J'ai croisé l'inclassable Patrick Robine (*La danse du Séquoia*, *Le Voyage en ballon*), l'ineffable Pierre Aucaigne (*Changement de direction*), le virtuose Vincent Roca (*Mots et usage de mots*, *Sur le fil dérisoire*) et l'étrange Jean-Jacques Vanier (*L'envol du Pingouin* et *A part ça la vie est belle*). Je suis leur co-auteur, leur metteur en scène, et leur ami.

Je me suis lié d'amitié avec l'auteur Gérard Sibleyras. C'est ainsi que j'ai mis en scène son remarquable *Béret de la Tortue*, et que j'ai écrit avec lui « Le petit chat jaune », pour mon ami Darry Cowl, une joyeuse comédie qui devrait voir le jour bientôt. Je n'oublie pas ma collaboration avec Chantal Ladesou, Laurent Violet, Serge Riaboukine, ou Stéphane Guillon. Chacun m'a apporté de belles émotions.

J'ai fait un an de chroniques dans les Matinales d'Europe 2. Sur la même station, j'ai fait le zouave avec mon ami Laurent Baffie. C'était rigolo. Quand les radios libres sont apparues, je me suis agité comme un fou (Gilda, Mercure, Métropole). J'ai beaucoup appris. France-Inter a longtemps été ma maison. J'y ai servi, dans la joie, Villers, Mermet, et quelques autres. J'ai chroniqué quotidiennement pendant trois ans avec Brigitte Vincent, puis deux ans avec Serge Fournel (*Curriculum Vite Fait*).

Karl Zéro m'a souvent appelé à la rescousse, et m'a ouvert des espaces de liberté dont j'ai joyeusement profité (*Le vrai journal*, *le JBN*). J'ai fait un bout de chemin avec Ardisson, pour lequel j'ai imaginé *Ardimat*. C'était une époque.

J'ai fricoté avec le cinéma, comme comédien ou comme scénariste. Plein de belles émotions avec Pierre Jolivet, Frédéric Jardin, Rémi Waterhouse, Bertrand Blier (*Combien tu m'aimes*) ou Danièle Thompson (*Fauteuils d'orchestre*).

J'ai été un collaborateur zélé du journal *Le Monde* pendant plus de 10 ans. Ma mère était fière de ça. Je peux comprendre.

Je me suis glissé dans les colonnes de *Fluide Glacial* ou de « Vu de Gauche ». Il faut bien militer un peu.

J'ai fait les textes de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques d'Albertville. Ma plus belle audience (2 milliards de téléspectateurs).

BIOGRAPHIE DE RAMZY BEDIA

Après avoir suivi les cours d'une école de commerce et effectué divers petits boulots, Ramzy, de son vrai nom Ramzi Bedia, rencontre en 1994 Eric Judor, avec lequel il fonde le duo comique Eric et Ramzy. Ils font leurs premières armes sur la scène en 1996.

Ils passent de petites salles aux différents cafés-théâtres et arrivent l'année suivante en première partie de Gustave Parking au Casino de Paris. Ils se font remarquer et prennent les ondes d'assaut : d'abord Radio Nova puis Fun Radio où ils animent le 'Eric et Ramzy show' de 19 à 20 heures. Ensuite, c'est la télé qui leur sert de terrain de jeux. Ils animent 'Les Mots d'Eric et Ramzy' sur M6 et continuent de se produire sur les planches. Leur spectacle au Palais des Glaces est un énorme succès. Par ailleurs, ils déclinent leurs qualités d'humoristes en jouant dans la série 'H' diffusée sur Canal+.

Si Ramzy tente une incursion solo sur grand écran avec **Old School**, en 1998, c'est avec son complice Eric qu'il connaît la consécration cinématographique. Le duo figure d'abord au générique du **Ciel, les oiseaux et... ta mère !** avant de rencontrer le succès en tête d'affiche (et scénaristes) avec **La Tour Montparnasse infernale** (2001). En 2004, Eric et Ramzy sont triplement sous les feux de l'actualité cinématographique : en agents très spéciaux dans la comédie d'espionnage **Double zéro** de Gérard Pires, en **Dalton** sous la direction de Philippe Haim, et en héros à nageoires dans le film d'animation DreamWorks **Gang de requins** dont ils assurent le doublage VF.

Leur dernier spectacle **Eric ké Ramzy**, qui s'est joué à guichet fermé à L'Olympia et en tournée dans toute la France avec plus de 60 dates, vient de sortir en dvd (édition Studio Canal).

LES FMR DE ROLLIN

Après le Professeur Rollin, le Grand Mezze, Palace, Colères...

François Rollin, auteur, comédien et metteur en scène multi-facettes propose une création un dimanche par mois à l'Européen de septembre 2005 à juin 2006.

Humour, théâtre, musique, auteurs contemporains, auteurs classiques, improvisations...

Loin d'être une anthologie, ces soirées-événements s'inscrivent dans une dynamique de création très forte. Un foisonnement d'idées, de rencontres, de tentatives pour un programme éclectique et audacieux.

Comédiens de renom, inconnus ou amateurs, ils viennent nombreux prendre part à cette performance avec leur ami François Rollin.

Avec générosité, énergie, spontanéité et à contre-courant des "productions formatées" à "rentabilité optimale", François Rollin a choisi de partager avec le public un tourbillon d'expériences uniques.



Les FMR de François Rollin

un pari fou :
10 créations
10 représentations uniques

Soirées-événements exceptionnelles mêlant surprises, découvertes, inédits...
autour de thèmes ou d'amis qui lui sont chers.

L'EUROPÉEN

5, rue Biot - 75017 PARIS

Réservations : 01 43 87 97 13 de 13h à 19h du lundi au samedi

www.fnac.com, réseaux Billetel et Ticketnet - Points de vente habituels

Prix des places :

Tarif normal : 27 €

Tarif réduit : 21 €

Abonnements (offre limitée) : Abonnement 4 spectacles : 75 €

Contact presse :

Jean-Philippe RIGAUD

Tél. : 06 60 64 94 27

jphirigaud@aol.com

Contact production :

Productions Illimitées

Tel. : 01 48 78 88 12

www.productionsillimitees.com

info@productionsillimitees.com

www.francois-rollin.com